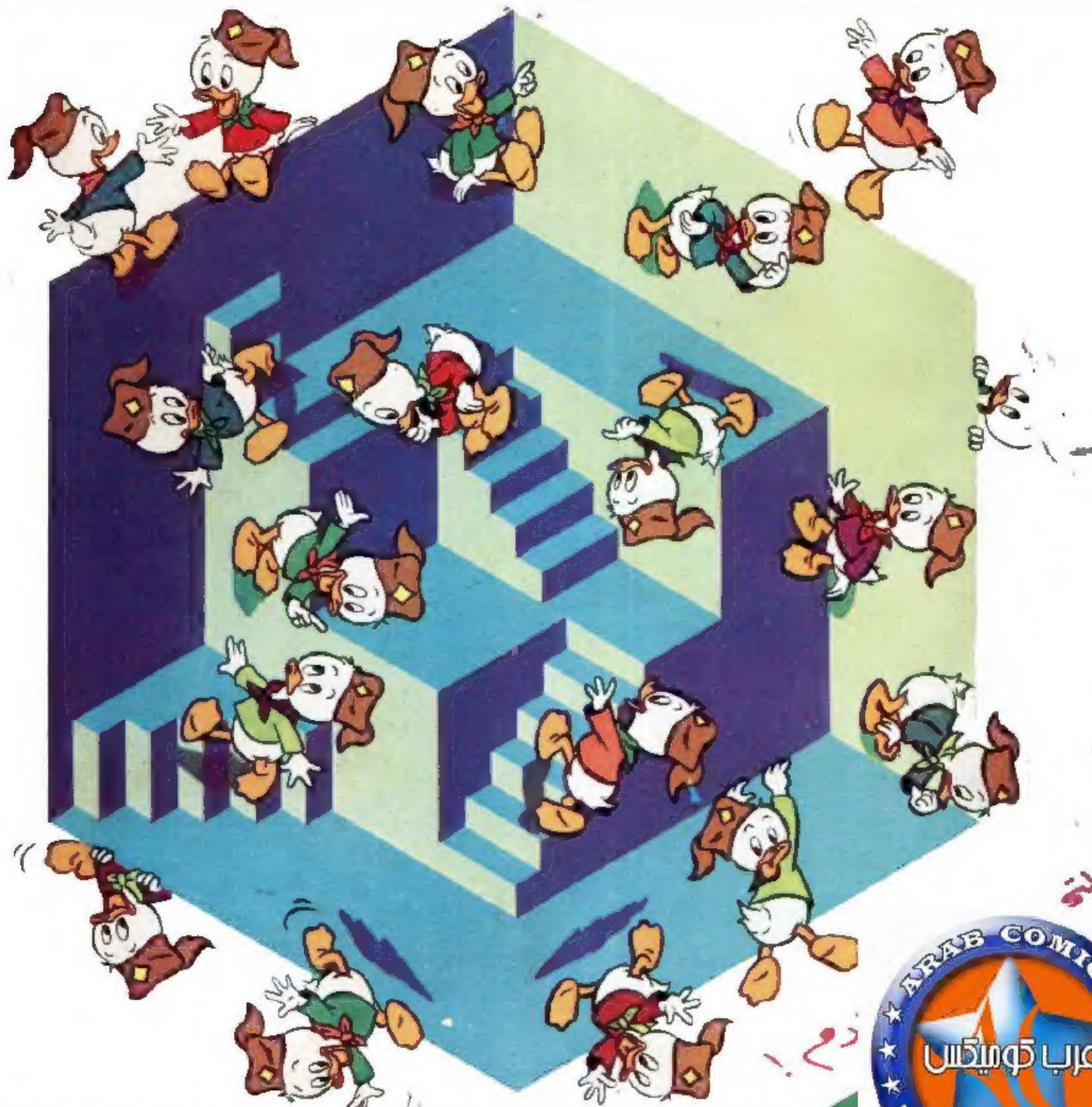


مجلة
الفتيان

والث ريزني

SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C) CASTOR — FRANCE شهرى رقم 1 MENSUEL N°



مسح رضواني: محمد هيثم حمد الله



أيها الفتى العربي،

ها هي مجلتك الجديدة المخصصة لك •
تجد فيها شهريا الثقافة والتسلية اللتين تطلبهما •

ان فريقا كبيرا من الاختصاصيين العالميين عمل،
منذ أكثر من سنتين، لانتاج مثل هذه المجلة التي تصدر
حاليا باللغات الفرنسية والانكليزية والالمانية
والايطالية، والان باللغة العربية •

مجلة "سمثور" باللغة العربية اختارت لسامير
العالم العربي افضل المقالات العالمية وأضافت اليها
نصوصا ومعلومات شائعة من تراثنا العربي المجيد •

من أهم آمنيات مجلة "سمثور" ان تكون صلة وصل
بين قرائها الاعزاء • ولذلك تقترح عليكم، أيها
الناشئون والناشئات، انشاء "نوادي سمثور" • وكلما
بلغ عدد اعضاء النادي العشرين، ننشر اسماءكم
وعنوان ناديتكم • مما يسهل انضمام أعضاء جدد اليه
ويدفع تطوره الى الامام • كما اننا أوجدنا زاوية خاصة
للتعارف: "من سمور الى سمور"، تسهيلا للاتصال
المباشر بين مختلف سامير العالم العربي الكبير •

"سمثور" سوف تكون مجلة جميع الفتيان العرب
الذين يحرصون على تثقيف أنفسهم وهم يلهمون •

"سمثور" مجلتك أيها القارئ... شجعها فتفتخر
باقتنائها في منزلك وارشاد اصدقائك اليها •
ابقوا على اتصال دائم مع "سمثور" •

رئيس التحرير - المدير المسؤول: سالم الجسر

الامتياز - الاعلانات

Middle East Media (M.E.M)

ميدل ايست ميديا

لندن / انجلترا:

21 John Street
London WC1N 2BP
Tel: 01 404 55 13
Telex: 27165 Meedar

باريس / فرنسا:

37, Avenue George V
75008 Paris
Tel: 720 45 42
Telex: 612 687 F Muktar

بيروت / لبنان:

11A شارع المقدسي، الحمراء
ص.ب. 11-AY-V
هاتف: تلخس: 22488 Mem

الانتاج: شركة المطبوعات العربية - باريس

© Walt Disney Productions 1980

Imprimé en France par BRÉCARD GRAPHIQUE - Couleurs.



تحي كرة القدم !

ترداد يوما بعد يوم شعبية كرة القدم في بلادنا والعالم ، وتكتسح أخبار هذه اللعبة الجميلة المشوقة أخبار كثير من الألعاب الرياضية الأخرى . وبطولات كرة القدم كثيرة ومتنوعة . وبعد أشهر قليلة ستقام الدورة الأولمبية في موسكو ، وسيكون لبطولة كرة القدم فيها مكان مرموق . وستتكمّل الصحف والمجلات طويلا عن اللاعبين والنتائج والانتصارات ! هذا الشهر تلقى "السمور" الاضواء على



شخص شبه مجهول في لعبة كرة القدم . . .
انه الحكم الذي يدير المباراة .
لقد اردنا ان نعرف لماذا يطلق صفارتهم
وكيف ومتى . اقلبوا الصفحة
وستتعرفون على أسرار وخفايا
قوانين لعبة كرة القدم .

Lungi Castiglione

لماذا يصفر الحكم؟

فالمباراة تجري بسرعة، وليس للحكم الوقت الطويل للتفكير في اتخاذ القرار. وأحيانا ربما اتخذ قرارا حيا شيء لم يكن رآه جيدا. وعلى كل حال ورغم كل الظروف، فلا بد من شخص على أرض الملعب يتخذ القرارات... وهو الحكم. والا لكان الفريقان يمضيان كل الوقت في النقاش حول نقطة من النقاط ويتركان اللعب!

ومن أجل ذلك، فإن الحكم مجهز بصفارة وبعض الأدوات الأخرى.

إن الحكم هو ذلك الشخص الذي يكون دائما مرتديا لباسا أسود. يركض خلال ٩٠ دقيقة في الملعب، يتابع اللعب عن قرب، ويراقب كل تحركات اللاعبين. لكنه لا يلمس الكرة أبدا. إنه القاضي الأعلى على أرض الملعب. ووظيفته أن يعطي كلا الفريقين فرصة متساوية في الحظ وأن يحافظ اللاعبون على قوانين اللعب ويبتعدوا عن الشسونة. إنه يحمل في رأسه المبادئ ١٧ التي تشكل قانون اللعبة، وهو يطبقها بحذافيرها. لكن ذلك ليس دائما عملا سهلا. وسترون ذلك.



••• وأبدأ اللعب!

إنها ضربة البداية • الكرة توضع في وسط الملعب • وبناء على صفر من الحكم يهرر أحد اللاعبين الكرة إلى زميل له نحو هدف الفريق الخصم، والا فإن الضربة تعاد، لأن اللعب لا يبدأ فعلاً إلا إذا قطعت الكرة مسافة تساوي طول محيطها • وهذه المسافة هي ٦٨ سنتيمتراً على الأقل و٧١ سنتيمتراً على الأكثر • ويجب أن تعرف أنك لا تستطيع أن تسجل هدفاً مباشرة من ضربة الانطلاق • ولكن قبل بدء اللعب يكون رئيسا الفريقين قد قاما بلعبة "الوجه أو الظهر"، وهي المعروفة في بلادنا بلعبة "الطرة والنفثة"، والذي يربح يختار الجهة التي يفضلها من الملعب كما يقوم هو بضربة البداية •



الخطاء التسعة الرئيسية

مما لا شك فيه انكم لا ترون ابداً هذا المنظر على ملعب لكرة القدم! لأن الحكم يملك كل الصلاحيات لمنع حدوثه ويطلق هذه الصلاحيات بدون تردد؛ ولأن اللاعبين هم قبل كل شيء رياضيون • وفي قانون كرة القدم هناك عقوبات محددة لهذه الاخطاء المهمة التسعة وهي: اذا ضربت خصمك بقدمك • اذا وضعت قدمك في طريقه • سببت وقوعه • اذا قفزت على خصمك • اذا احتككت به بخشونة

وعنف • اذا دفعته من الخلف • اذا ضربته بيدك • اذا امسكته بثيابه بقصد اعاقته عن اللعب أو السير • اذا دفعته بيدك أو بجزء من ذراعك • اذا لمست الكرة بيدك •

اما العقوبات على هذه الاخطاء فهي: ضربة حرة مباشرة اذا وقع الخطأ خارج منطقة الجزاء • واذا وقع داخلها فالعقوبة هي ضربة جزاء • اما الاخطاء الاخرى فتعاقب بضربة حرة غير مباشرة •



الضربة الحرة!

انها جزاء على خطأ: ويجب على فريق اللاعب المخفي ان يفسح المجال للاعب خصم في ان يقذف الكرة بدون ان يزعبه، وذلك بأن يقف الفريق المخفي على بعد ٩ امتار من مكان وقوف اللاعب.

هناك اذًا نوعان من الضربات الحرة: الضربة الحرة المباشرة والضربة الحرة غير المباشرة. الاولى يمكن قذف الكرة فيها مباشرة نحو الهدف، ولذلك يقف لاعبو الخصم بشكل حائط امام الكرة. اما الضربة غير المباشرة فانها لا يمكن ان توجه مباشرة نحو الهدف.

ضربة الخطر: ضربة الجزاء

ان خطأ جسيماً داخل منطقة الجزاء يعاقب بضربة جزاء. وهذه الضربة يتصدى لها حارس مرمى الخصم وحده الذي يقف في وسط الهدف (وليس كما في الصورة). وان يحق لأي لاعب من زملاء حارس المرمى ان يساعده أو يحميه. وفي الصورة يبدو "سطلون" على خطأ لهذا السبب!



ضربة القماس!

السمور هنا على خطأ! صحيح انه يرمي الكرة بيديه الاثنتين من فوق رأسه، لكن رجليه هما داخل الملعب وليس على خط الملعب. وهنا يعطى الحكم هذه الضربة للخصم ليقوم بها.



حارس المرمى لا يستطيع ان يفعل كل شيء

هذا صحيح، انه الوحيد الذي يستطيع ان يستعمل يديه... لحسن حظنا ولكنه لا يستطيع ان يفعل كما يفعل هنا "سطلون" في الصورة: أي ان يصيح وقبض اللعب! لان الحكم يراقبه. كما لا يستطيع ان يمشي أكثر من أربع خطوات وهو يمسك بالكرة أو ينظمها على أرض الملعب أو يرميها في الهواء.



ضربة ركنية تعاد!

إذا قذف أحد اللاعبين الكرة خلف خط هدفه يعطى الحكم للفريق الخصم ضربة ركنية. ولكن ليس كما في الصورة! بل يجب وضع الكرة في ربع الدائرة ذي الزاوية، على أن يكون أقرب لاعب خصم واقفاً على الأقل على بعد ١٥، ١٩ م.



بووووم! هدف!

ممتاز. ولكن الحكم يجب أن يرى كل شيء بعين البصر. لأن الكرة إذا لم تمر بكامل قطرها على خط الهدف أو إذا لم تستقبل دخولها في الشبكة، أو إذا لمسها شخص من خارج الملعب أو لمست هي شيئاً ما... فإن اللعب يعاد والحكم يرفض احتساب الهدف.

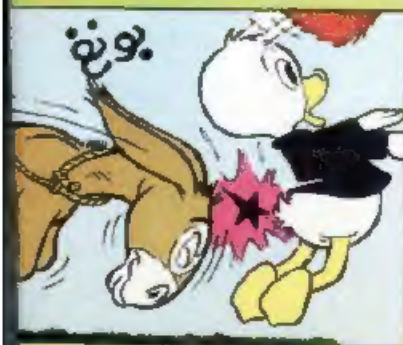
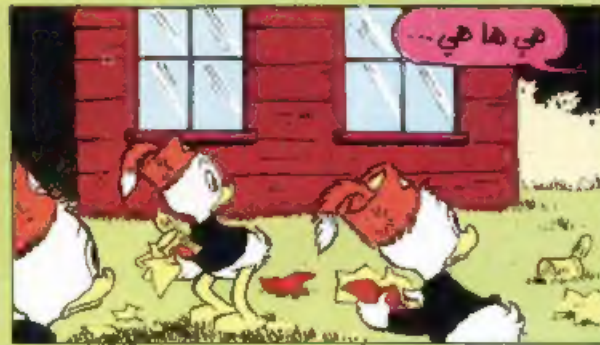


متسلل! ليس وما أكيداً!

إنه أصعب شيء على التحكم! ويكون اللاعب في وضع المتسلل إما يكون أقرب إلى هدف الخصم من أي لاعب من الفريق المضاد، إما تمرر له الكرة من زميل. ولا يكون في وضع المتسلل عندما يكون هناك لاعبان بينهما وبين الهدف، أو في وضع "سطلون" هو في وضع المتسلل. ولكن لا يكون كذلك إذا كان آخر من لمس الكرة خصماً له، أو إذا استقبل مباشرة الكرة بصفحة قدم الهدف، أو إذا مر وراء خصمه بعد أن تكون الكرة قد ألغيت. تحت زميل "سطلون" انطلق بعد ضرب الكرة من قبل "سطلون"، ولذلك فهو غير متسلل.



ارز دو دويي!







الجمال في الصحراء هو فعلاً في بيئته وارضه...

الصحراء ليست قاحلة كما يظن البعض
وهذه الحيوانات الثمانية التي تشبه بعضها
فيها من الرمال، والتي نجدها في أفريقيا
والتي هي بقايا العالم، ليست خالية تماماً من
الحياة، رغم أن الحرارة تصل فيها إلى 50
درجة مئوية في أسفار ثم تهبط في الليل إلى
درجات تحت الصفر. ولقد استطاع الإنسان
منذ ٤ آلاف سنة أن يسكن هذه الصحاري
ويتكامل فيها مستخدماً شاطئاً آلاف
الكيلومترات... من البحر الأحمر حتى المحيط
الاطلسي، بفضل حيوان فريد هو الجمال.

سماحه (خديته) محرر للطاقة

إن سماح الجمال ليس محمواً
بالدابة، بل بالمتحم الذي يستطيع
صبره أن يستغنى في شحوب
الصحراء. ولقد ساد في هذا
الحيوان قدرة ٤ كيلومتر م. من صح
الجمال صعدت صعدت صعدت
كيلومتر م. من صحراء م. من صح
من أن يأكل بقرباً من شي
وقوي ذلك، فأنضم عزز مثله
لغيره.

وهرء حارون شريد

بالرغم من أن الجمال يملك أكثر من
الطويل في الصيف، فهو جليق باله
مناطق من الشعر تراوح بين ١٠ و ٢٠
أني سماعات وأني سماعات
أشعة الشمس التي تبلغ ١٠٠ درجة
فوقه على هذه المنطقة من الشعر فإن
الحرارة التي يتركها تصل إلى ١٠٠
درجة لا يحمي أن ٤ درجة
وفي الصيف، وبعد أسبوعين من
الحرارة، يكون حرارة هذا الجمال ٤٠
درجة. ويصل حرارة الشعر التي تتألف
الجمال، فإن هذا الجمال يملك ١٠٠
من أن يملك الجمال ١٠٠ منطقة من
لها ٤ تقريبا في الصحراء والموجود في
جسمه.



و جمال ليس في الواقع سوى حيوان هجتر
كالبقرة التي يعرفها. تكبدت هذا اليوم أندي
كان فيه حيوان منوش في آسيا حتى استطاع
الإنسان أن ينجيه في حدود ٢٠٠٠ قبل
الميلاد وحتى يومنا هذا، نراه في أفق
نفاذيه: حيواناً شديداً يعيش في الصحراء
وسرى كيف معتمه انطبعه ما يساعده على
حياته الصعبة.

الجمال المنطوق

جميع جمال مصر وهو م
يوسف بن جوق وهو يملك
على صبح بخير الرمال التي أشه
كلان صوب الرمال والصحراء
أربعة وهو يستطيع أن ي
ويصلح من نفس كل أبع
لوان من جهنم من الرمال
مهمه تأسس في في القلم
لأول من قلمي أشه ٤
شخصان كلهم

قدرة خارقة على المشي

الحمل قدره على المشي
هوون الصور • فهو
يستطيع ان يقطع ٤٠٠
كثومير في حميه امام
وان يحمل على ظهره
السايا ويسير بسرعه ٤
او ٥ كيلومترات في

الساعة • وهو عندما
يمشي يركب على طرف
اصبعه المقلبين بطيقة
كثيفه من اللحم
ويخلد
يكن الحمل في
الماء • يمضي ببطء
على مهل • ومعظم
الحمل يسمع بسماع
صيره وسعيه • اما
حمل السان الاصله
فيمشي بسماع طويله
وباحله • وهذه الحمل
تستطيع ان يمشي الى
سرعه ٢٥ كيلومترا في
الساعة • في حين يمشي
الحصار الى ٢٠
كيلومترا في الساعة •

بطنه ليس مخزن ماء

ان الجمل يتمتع أيضا بمعدة قوية
تستطيع التهام ٤٠ الى ٥٠
كيلو جراما من الطعام في اليوم،
عندما تكون مثل هذه الكمية تمت
تصرفه بالطبع! وإذا لم يجد طعاما
كافيا، فهو يستطيع الاكتفاء بما
يعادل ٥ كيلو جرامات من الحشائش
وهو يتغذى ويختار طعامه متجنباً
النباتات الكثيرة الاضرار التي
تسبب له العطش، ومفضلاً ان
يمشي - ولو طويلاً - حتى يجد
القش اليابس.

يحب ١٣ لتر ماء في الدقيقة!

ان عشر دقائق تكفي لكي يشرب
الجمل حاجته من الماء - وما يشربه
يبلغ ١٣٠ ليترا - لكنه في
المقابل يستطيع ان يقطع ألف
كيلومتر خلال ١٤ يوماً دون ان
يشرب نقطة ماء.



Φ باركره

لأن اللون الأسود
ساحر، ولأن الكتابة
به رائعة

Φ PARKER



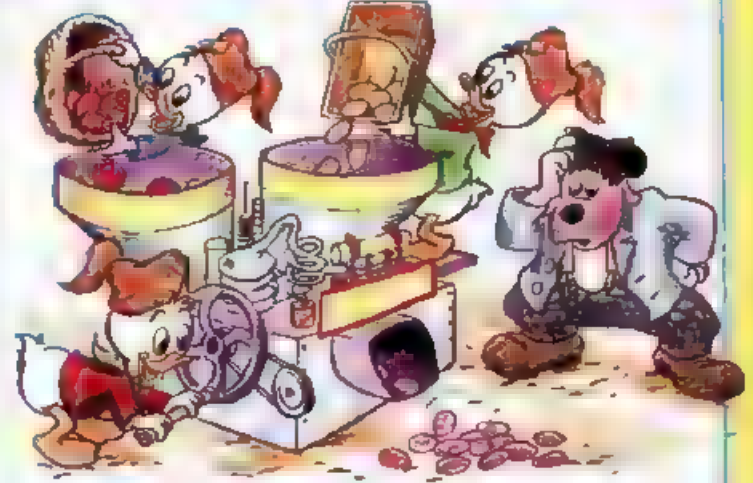
الكشكول

الدليل الشهري للفتيان

أعمل بطارية... ليموناضة!

التيار وتعطل معمول البطارية.
طبعاً، بطاريك ليست
قوية.
ولتأكد من أنها تفتح تياراً
كهريكاً، اجمع بين الشوكتين
بقطعه معدنية، ثم قرّنها من
هوائي (أنتين) جهاز راديو
وتلفزيون يعمل. وستولد تيار
كهريكاً يشوّش على الجهاز
اللاقط (الراديو أو التلفزيون)
فيجعله يفرقع.

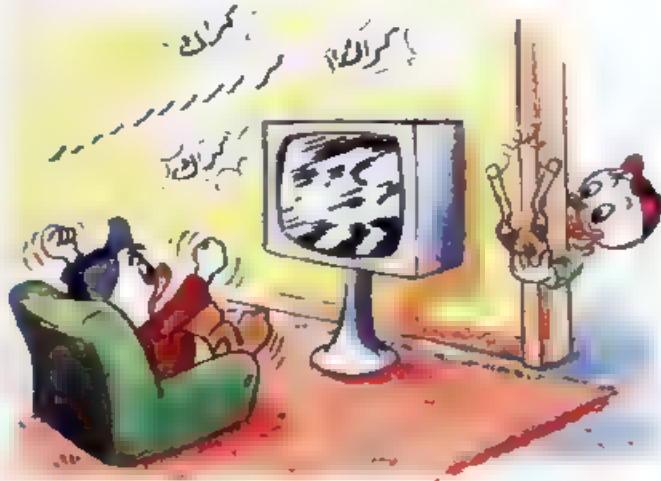
بإمكانك أن تصنع بطارية
كهربية صغيرة بنفسك ابتداءً
من ليمونة حامض، أو نصف
ليمونة (تعطي النتيجة
نفسها).
خذ شوكة من الفضة وأغررها
في الليمونة، ثم خذ شوكة
ثانية من الحديد هذه المرة
وأفعل الشيء نفسه، انتبه
يجب ألا تلمس إحدى الشوكتين
الأخرى، والا حصل انقطاع



بطادورة: سلطة غريبة!

بحصل عادة، بل كان تراوحاً
اصطناعياً للحلأا النباتية.
الطريقة الجديدة تفتح آفاقاً
واسعة لزراعة نباتات جديدة،
خصوصاً "البطادورة". لقد
أصبح ممكناً الآن الحصول على
نباتات تجمع بين مقاسمة
النباطا وغسقى البطادورة
بالفيتامينات، وهذا لم يكن
ممكناً الحصول عليه قديماً
بطريقة امتزاج الفشار
الغدايلي.

هل تدري ما معنى كلمة
"بطادورة"؟
إنها كلمة مركبة من كلمة
"نباطا" وكلمة "بطدورة"،
وهي نوع من الفشار الجديد
اكتشفه العلماء الألمان
والدأمر كسب مؤسراً. هذا
الفشار نتيجة تراوح بين رأس
نباطا وجه بطدورة... احطاط
غرب وطريف معاً. لم يكن هذا
التراوح نتيجة امتزاج الفشار
النباتى عمد النباتات كما



دوائر

طريقة

وعريية معا

الجميع يحددون بيلك الدوائر العريية .
وفي الوقت نفسه ، بقدر ان تحدد الآخرى . . . كما
حددت أنت طبعاً !



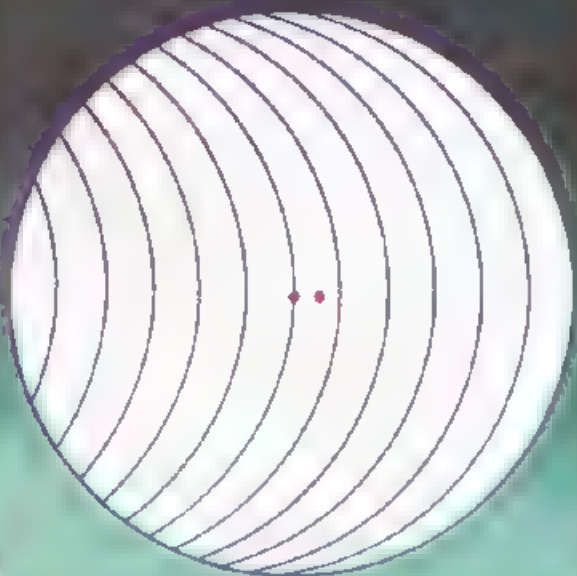
احدى الدائرتين اكبر من الاخرى

• انظر الى الدائرة البيضاء في الشكل
• انظر الى الدائرة السوداء في الشكل

المسافة 1 ب اكبر من المسافة ج - د

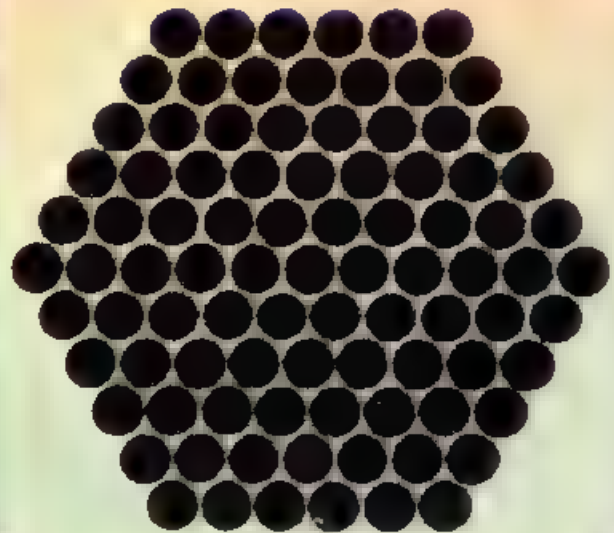
• انظر الى

• انظر الى الدائرة البيضاء في الشكل
• انظر الى الدائرة السوداء في الشكل



اى نقطة تمثل وسط الدائرة: السيار أم القمر ؟

• انظر الى الدائرة البيضاء في الشكل
• انظر الى الدائرة السوداء في الشكل
• انظر الى الدائرة البيضاء في الشكل
• انظر الى الدائرة السوداء في الشكل



اذا نظرت من بعد تبدو الدوائر السود مسدسة الشكل

• انظر الى الدائرة البيضاء في الشكل
• انظر الى الدائرة السوداء في الشكل
• انظر الى الدائرة البيضاء في الشكل
• انظر الى الدائرة السوداء في الشكل

ମାମୁଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମାମୁଲି କାର୍ଯ୍ୟ
କରି ତା' ମାମୁଲି କାର୍ଯ୍ୟ କରି କରୁଛି ତା' ମାମୁଲି କାର୍ଯ୍ୟ କରି କରୁଛି ତା' ମାମୁଲି କାର୍ଯ୍ୟ କରି କରୁଛି

[illegible]

॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥
 ॥ अथ चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ॥



॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



حلوى "مركب الموز"

٨ زين المركب بالجوز المقشر

اي البسكوت
المستطيل،
وتلذذ بخلوى
"مركب الموز".

اللوازم: ٦ موزات، ٩ ملاعق كبيرة من السكر الابيض، ٤ بيضات، عصير ليمونة
خامفة، ١٠٠ غرام من الزبيب، جوز، نصف كوب ماء، دزيه بسكوت على شكل
أعمدة.
والآن اتبع التعليمات بالتتابع:

١ اشعل الفرن ليصبح ساخناً.

٢ امقع الزبيب في الماء.

٣ اخلق بياض البيض ليصبح
مثل الثلج، جامدا جدا، مع ٤
ملاعق كبيرة من السكر.

٤ اقطع الموز افقيا الى نصفين.

٥ اغمر مركب الموز
بمزيج البياض والسكر
وضمها على لوحة الفرن
دعها تضع دقائق، اتي
الموالت الكافي لكي يصفر
البياض.

٦ امزع الموزة عن قشرتها
دون ان تعطب القشرة، ثم
اغمس الموز في
وعاء بالشوكه.

٧ أضف الى الموز المهروس خمس ملاعق من السكر، عصير ليمونة
الحامض والزبيب بعد ان تسكب الماء عليها.
الآن املا قشور الموز بهذا المزيج.

أَنْسَابُ الْعَرَبِ

رُتِبَتْ أَنْسَابُ الْعَرَبِ فِي سِتِّ مَرَاتِبٍ :

- ① الشعب وهو النسب الأبعد مثل : عدنان ④ البطن وهو ما انقسمت فيه أنساب العمارة أو قحطان .
- ② القبيلة وهي ما انقسمت فيها أنساب الشعب مثل : ربيعة ومضر .
- ③ العمارة وهي ما انقسمت فيها أنساب القبائل ⑤ الفخذ وهو ما انقسمت فيه أنساب البطن مثل : بني هاشم وبني أمية .
- ⑥ والفصيلة مثل بني أبي طالب وبني العباس .

رَجَالُ دَخَلُوا التَّارِيخَ

بلال بن رباح

كان عمر بن الخطاب إذا ذكر "أبو بكر" قال:
أبو بكر سيدنا ، واعتق سيدنا ، ويعني بلالا .
حبشي الأصل ، كان سيده يعذبه بوضع الحجارة
على صدره وهو موثوق على الأرض ليرغمه على
الارتداد عن دينه .

فيقول: أحد... أحد...

أن سواد بشرته وتواضع حسبه ونسبه لم يمنعه
أو يحرمه من اعتناق الإسلام كدين ، وهو الذي
كان عبداً رقيقاً في نظر الناس .

وهو الذي تبوأ المكان الرفيع الذي يؤهله له
صدقه وإيمانه العميق وطهره وتفانيه .

وقع عليه اختيار الرسول (ص) ليكون أول
مؤذن للإسلام ، وبصوته الندي الشجي مضى يملأ
الاهتدة إيماناً والاسماع روعة وهو يؤذن .

الله أكبر... الله أكبر

أشهد ألا اله إلا الله

أشهد ألا اله إلا الله

أشهد أن محمداً رسول الله

أشهد أن محمداً رسول الله

حي على الصلاة

حي على الصلاة

حي على الفلاح

حي على الفلاح

الله أكبر... الله أكبر...

الله أكبر... الله أكبر...

لا اله إلا الله

لا اله إلا الله

حارب في بدر تلك الغزوة التي أمر الرسول
عليه السلام أن يكون شعارها كلمات بلال وهو
يعذب: "أحد... أحد..."

كان الرسول (ص) يصفه بأنه "رجل من
أهل الجنة" .

نذر بلال بقية حياته وعمره بعد انتقال الرسول
(ص) إلى الرفيق الأعلى للمرابطة في ثغور
الإسلام الأشد تعرضاً للخطر، مصمماً على أن يلقي
الله ورسوله وهو على خير عمل يحبانه...

مات بلال في الشام مرابطاً في سبيل الله كما
أراد .

زجاجة لها فوائد عدة

أو راحة البلاستيك التي تضعها في سلة النفايات بعد فراغها يمكن إعادة ملئها قبل رميها ، وهذه بعض الفوائد:

٢ - مخيمات (او مقبسات المطر)

لقياس المطر اقطع رصاصتين كما هو مبين في الرسم . صلحما معا . الصي ورقة مسطرة تاملمتمتر على أسفل الرخاجة وصعها تحت المطر . سوف يتجمع المطر في قعر الرخاجد . كل مليمتر تتجمده على الورقة يوازي ١١ ملليمتر من المطر على التمر الممرت من الارض .

١ - قطع
أقطع ثلث الجذع
الأعلى ثم ألقه

۴ - حدیقه صغیره دافکد

١ - انقب الرخاحة بضعة ثنوب
صغيرة للتهوئة - صم قليلا
من التراب ثم اسقه بكثرة .

ع مهارد
لكي تتخلص من رجاحة البلاستيك
بعد استعمالها دون أن تأخذ
حقنا في بلد المجهول . صر
داخلها ماء مغلي

ب - ضع المدد، وحسب
بحسب الماء أغلقها أو افتحها.

فَمِنْ أَشْهَائِهِمْ

ثُمَّ لِيُحَاسِبَ

١ - إذا لزم ساعة ثمانين
حتى تدق الثامنة، حكم ثابتة
بها حتى تدق الرابعة؟

٤ - ١١١ ١١١ ١١ (ثمانية)
أحاد) مصروبد بعقبها
بماوي؟ بسرعه.

۴ - کم يدوم أطول خسوف شمسي؟

٤ - متى يتساوى الثلث
والثلث والحمد لله؟



الجواب: {ماله قلوب}

3. **စာအုပ်အမျိုးအမည်** :

१ - ५ वर्षीय शिशु

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

1 - 111301AVAL031111

1-156.

أقرأ من خلال الورق

خذ ٤ بطاقات • على كل واحدة
اكتب اسم شخص • اسمين بلامات
واسمين للذكور • ضع البطاقات في
مغلقات من القياس نفسه •



اطلب من أحدهم أن يغمض لك
عينيك بمندبل • ويؤتيك بطاقة
مغلقات مغلقة • تقدر أن تعرف من
غير خطأ المغلقات التي تحتوي
على أسماء آيات وملك التي
تحتوي على أسماء الكور •

الطريقة سهلة:

النام للبطاقات اسما • فستكتشف
الفرق بمجرد لمس البطاقة من
خلال الطرف • • حتى اذا كانت
عيانك مغلقتين •

قبل بدء اللعب اقطع مليمترس
على طول البطاقات اللتين سوي
كتابيد الاسماء المؤنثة عليهما •
وانا كانت الظروف على القياس

خفّ يد أو "كلا كلا"

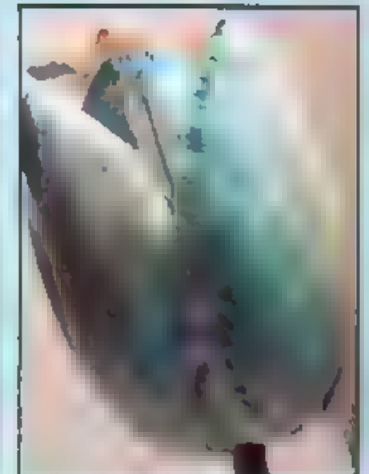
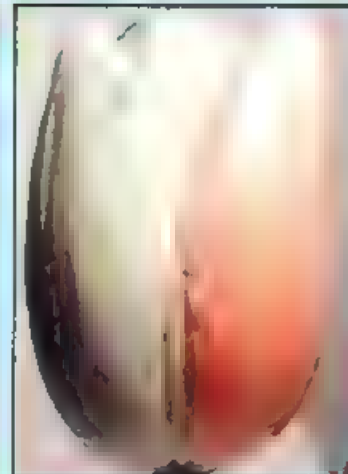
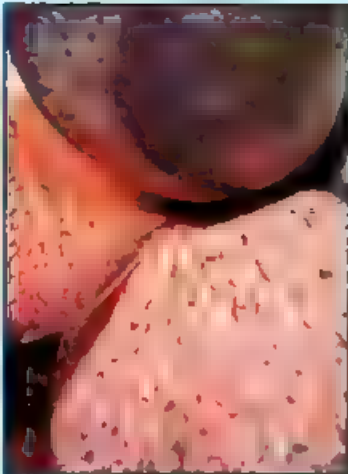
لا بد أن تكون شاهدت
يوما ما رجلا يقوم امامك
بالعاب خفية • أو "كلا
كلا" كما يسمونها في
لغة هؤلاء المحترفين •
ربما انت ايضا حاولت
ان تجرب مع اهلك أو
رفاقك شطارتك في
اخفاء قطعة نقود بين
اصابعك أو معرفة ورقة
"كوتشينا" •

الالعاب التي تعتمد خفة
اليدين ليست من قبيل
السحر • كل ما هناك
مهارة عند الممثل
تعطىها هذه المهارة
الكبيرة • الذي يجب ان
تفهم اليه دوماً يا
صديقي الصغير هو ان
اللعبة • مهما كانت
بدائية أو سهلة • يلزمها
تمارين عدة أمام
المرأة • • نعم • ان أول
مشاهد للفنان هو شخصه
الكريم • • شرط آخر
مهم هو: تحضير
الالعاب • هذا الشهر
نقدم لكم لعبة تدهشون
بها رفاقكم • • مع انها
سهلة جداً •

اعطوا الواناً زاهية للزهرة الشاحبة

بمجموعة مختلفة من الحبر الملون... وإذا
احتوت زهرة لها عرق كثيف، تصبح قادراً على ان
تعطيها بضعة الوان: ثلاثة او اربعة. انك ترى
الزهرة

منذ ساعة كانت هذه الوردة الزرقاء والحمراء،
بيضاء اللون شاحبة... ماذا حدث لها لكي
تتحول الى وردة ملونة زاهية؟ العملية سهلة.
وفي امكانك ان تفعل ذلك، مستعينا



هذه الطريقة لتلوين الزهور الشاحبة تنجح كل مرة، خصوصاً مع الوردة الابيض والوسم الابيض.

أمير المؤمنين



ولد عمر بن الخطاب بعد عام الفيل ثلاث عشرة سنة • أسلم في السنة السادسة من النبوة وله سبع وعشرون سنة • واستتم الخلافة عام ١٣ للهجرة • ولقب بخليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) • وهو أول من كتب بالبرخ من الهجرة • وأول من اتحد بين المال، وأول من سن قيام شهر رمضان، وأول من طاف بتفقد أهوال الناس في الليل، وأول من حمل لقب "أمير المؤمنين" • وأصل ذلك أن عمر، رضي الله عنه، بعث إلى عامله في العراق أن يرسل إليه رجلين عارفين بأمور العراق يسألهما عما يريد • فأبى إليه لبيد بن ربيعة وعدي بن حاتم • فلما بلغا المدينة دخلا المسجد، فوجدوا عمرو بن العاص فقالا له: - استأذن لنا على أمير المؤمنين • فقال لهما عمرو: - استما والله أصبنا اسمه • ثم دخل على عمر بن الخطاب وقال: - السلام عليك يا أمير المؤمنين! فقال عمر: ما بدا لك يا ابن العاص لتخرج من هذا القول؟ فقص عليه القصة، فأقره على ذلك • وكان ذلك أول لقب بأمر المؤمنين، ولولا ذلك لكان عمر بن الخطاب خليفة خليفة رسول الله وعثمان بن عفان خليفة خليفة خليفة رسول الله • • • وهكذا •

تتلون امام عينيك رويدا رويدا • انها لمتعة ان تقابع سير المسائل الملون وهو يصعد الى ورقة الزهرة من خلال القنوات المختلفة ويصغها من الداخل • • • النجاح مضمون!



ابدا بتقصير عرق الزهرة • ثم ضعه على لوح كرتون او خشب • وبواسطة سكين قاطعة او شفرة، شق أسفل العرق صعودا على ارتفاع نحو ٥ سنتيمترات الى الفين او اربعة حسب كثافة العرق اذا أردت أن تلون الزهرة اربعة ألوان •



بواسطة قطعة مطاط او خيط او "سكوتش" لاصق، اجمع انبوبين او أربعة انابيب فارغة • املا ثلث كل انبوب حبرا من لون معين، ثم املا ثلثي الانبوب بالماء العادي • ضع الانابيب في وعاء وثبتت بعضها الى بعض بالقطن او بالورق • غطس كل قسم من العرق المفكس في انبوب كما هو مبين في الرسم •

يا لتفاجأة! قبل نهاية الساعة تبدأ الزهرة بكتسب لونا خفيفا احمر من جهة وأزرق من جهة أخرى • ومع الوقت تتلون الزهرة أكثر فأكثر • وإذا تركتها ليلة كاملة، فلن يخيب أملاك في الحصول على زهرة ذات ألوان رائعة •



ارحميدس والشمس



اكتشف العلامة ارحميدس
حقائق علمية كثيرة، منها
اللولب الذي لا نهاية له،
وطرق متقدمة في الحساب،
وسبب الغيوم في السماء، فلا
عجب ان يكتشف ايضا شيئا ذا
علاقه بالشمس... لاسباب
عائلته!

كان والد ارحميدس هلكيا
درس الروابط بين حجم الشمس
والقمر، وعندما حاصر
الرومان، عام 15 قبل الميلاد،
مدينة سرقوسة في صقلية،
اكتشف ارحميدس أول قرن
شمسي في العالم، وذلك
بتقريب مجموعة من المرايا،
وهكذا تمكن من حصر نور
الشمس وتوجيهه على امراكب
اليونانية واضرارها.

دام حصار سرقوسة ٢
سنوات. وتمكن الرومان من
اقتحامها، رغم شجاعة
المدافعين عنها واختراعات
ارحميدس، المهندس الاول في
المدن.

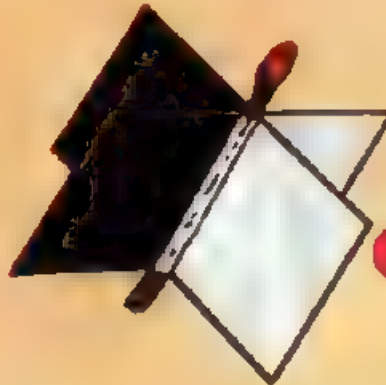
الطاحونة الشمسية



١ - نصفها على شكل مراوح
طاحونة على عود كبريت كما
هو مرس في الرسم الرقم ٢.

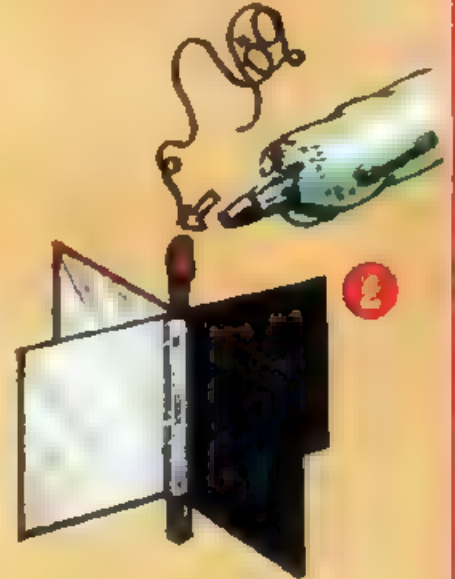


٢ - اقطع ٤ مستطيلات من ورق
الاسموم قياس ٤x٣ سممتر.

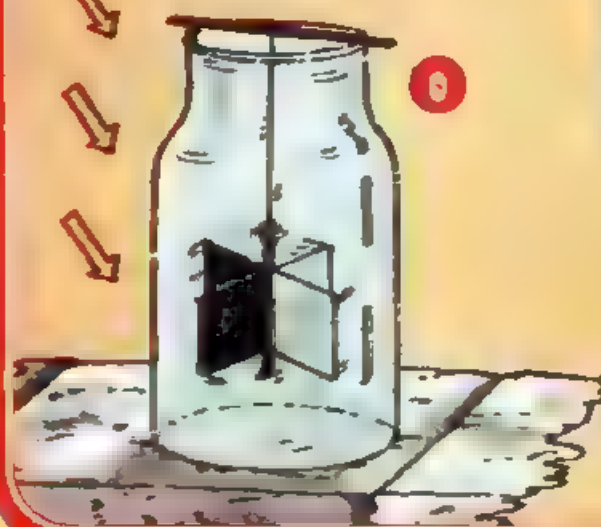


٣ - سود أحد وجوه كل ورقة
الاسموم بتعرضه لدخان شمعة.
استم. يجب ان تضع سكيناً وراء
كل شعرة مروحة وأنت تسودها
سقي مستقيماً ملء.

٤ - صغ نقطة من الصمغ
للتثبيت المحيط على وسط عود
كبريت.



٥ - علق الكل، كما هو مبين
في الرسم، في وعاء لا عروه
له. عرّص طاحونتك للشمس.
الصفحات السوداء من مراوح
الطاحونة تسحب قبل الوجوه
اللماعة، الفرق بين الحرارة
والاشعاع يجعل الطاحونة تدور.



تسلية عربية

الفار شعريه.
اعتمد العرب هفتاب الدببة، فكان لهم أنواع من الفنون تدل
على العقده المتخفيه والبصيره النافذه، ومن بينها الفار شعريه،
هذه بعضها

١
واسود عار أشجل البرد جسد
وما زال من أوصافه انحرص "والمسح"
وأعجب شيء "كوتة الدأثر" حارسا
وليس له عين "وليس له سمح"
□ □ □

٢
وباسطة بلا عصب جماعا
وتستبق ما تطير ولا يطير
أيا أنقمتها الحمر اطعاش
وتجزع إن يماشرها الضمر

الحل (بالملفوظ).

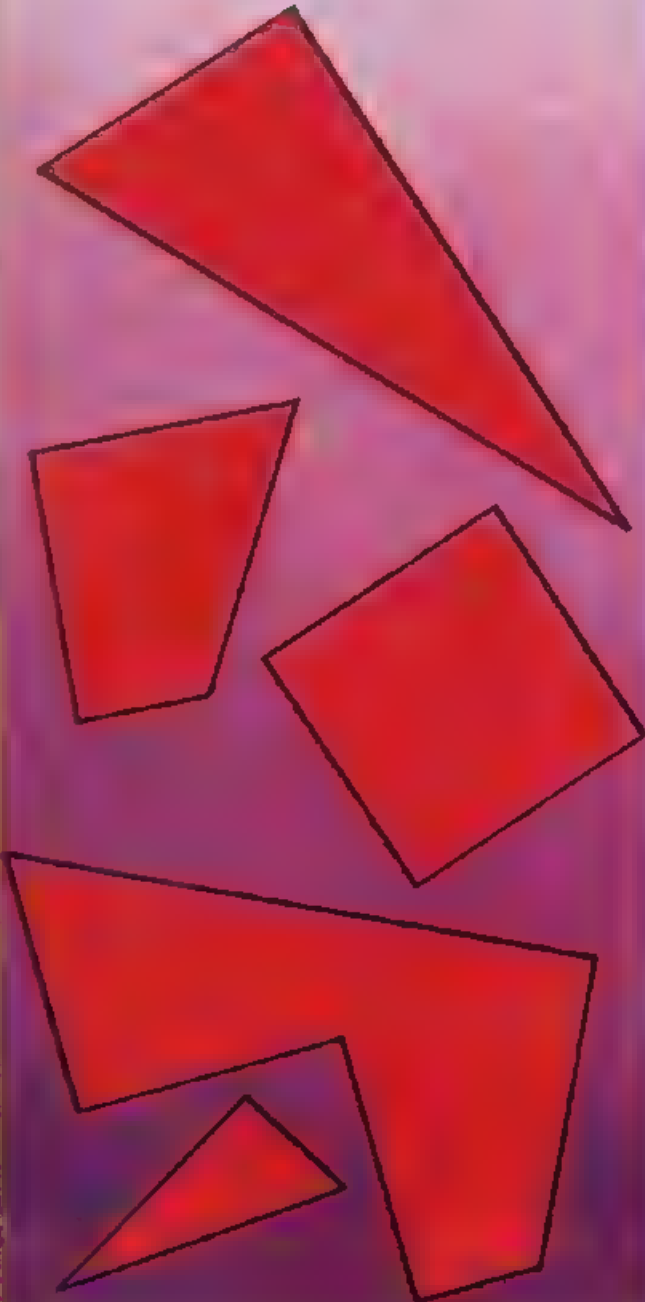
١٣٨٢ - ١

١٣٨٢ - ١

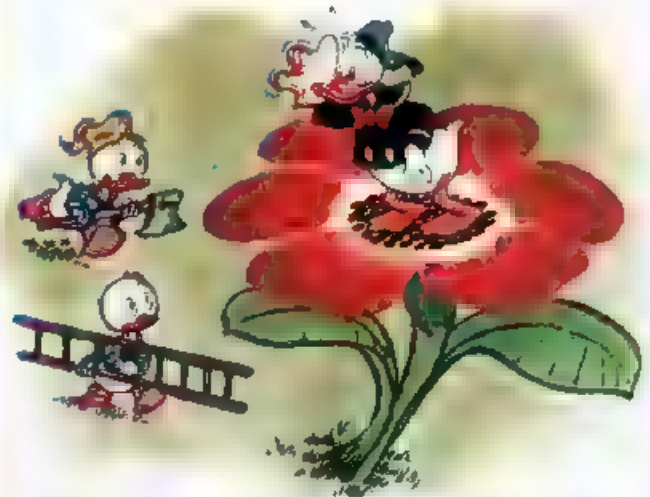
١٣٨٢ - ١

٦ اشكال هندسية مختلفه

سلسلة هندسيه مفيدة ومهمه: بواسطة هذه القطع الخمس المختلفه
الاشكال والاحجام، هي امكانك صنع: مربع، مستطيل، متوازي
الاضلاع، مثلث، مستطيل، مضلع رباعي ذي رؤيا ومسعوده، صليب
سويسري، كل هذا بحريك هذه القطع الخمس دون ان يفتتها...
اسفل هذه القطع على كرتونه رقيقه او ورقه ثم حاول...



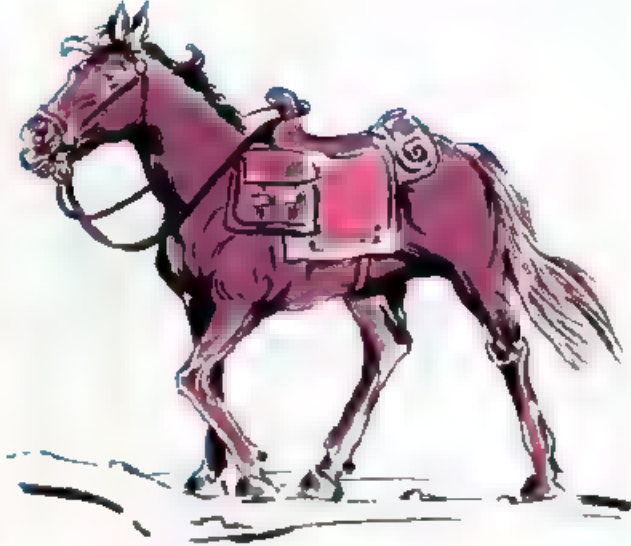
تجنب هذه الزهرة



هناك زهرة سمو خلال
ساعات على شكل القطر.
قطرها يراوح بين متر ومترين،
ووزنها يصل من ١ الى ٢
كيلوغراما.
أنا صادفها في إحدى الحدائق.
تطلق رائحة كريهة تشبه رائحة
اللحم الفاسد. اسمها صعب
حفظه: "لا رافيريا ارمولدي".
وفي أي حال، فهي لا تنبأ إلا
في حرمرة جاوه وسومطرة.
ولذلك لا خطر هناك من أن
تصادفها في طريقك.

الحصان العربي

دخل "الحنثيون"، وهم مريج من الشعوب الهندو - اوروبية، الحصان الى الجزيرة العربية عام 630 قبل الميلاد خلال هروبهم مع الباطليين. فعاش هذا الحيوان الاليف بعد ذلك دون اختلاط بسله. واكتسب صفه خاصه لا يتميز بها سوى الحصان العربي.



بقطعة مقص واحدة تحصل على نجمة

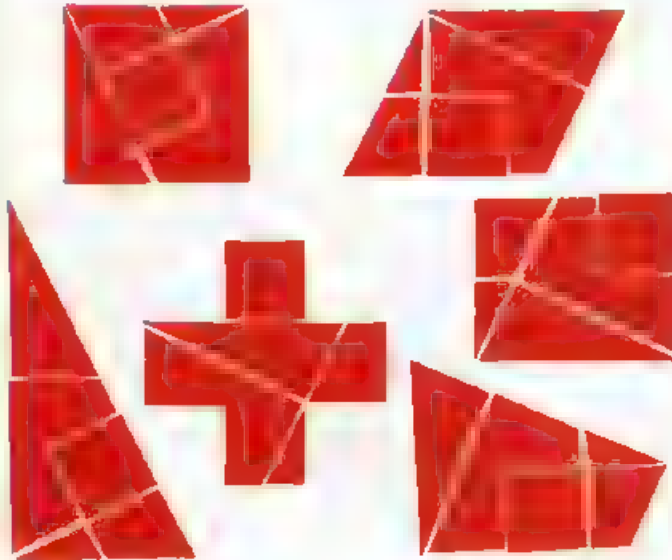
الواحدة منها 36 درجة.
3 - اثنى الورقة على شكل "اكورديون" حسب الخطوط الاربعه التي رسمتها.

هي امكانك ان تحصل على نجمة ذات خمس شعب بقطعة واحدة من المقص اذا اتبعت التعليمات السهلة التالية:
1 - جذ ورقة مستديرة.

4 - والان جاء دور المقص للقطع كلما كان انحدار القطع منحرفاً، كانت شعب النجمة طويلة ومسيوبة.

2 - لهما نصف، ثم ارسم على النصف الحاصل أربعة خطوط متساوية (كما ترى في الرسم). اما ان اردت الحصول على نجمة متوالية الشعب، فاسعمل مقبلة لقناس رومانيا المثلثات التي يجب ان تساوي

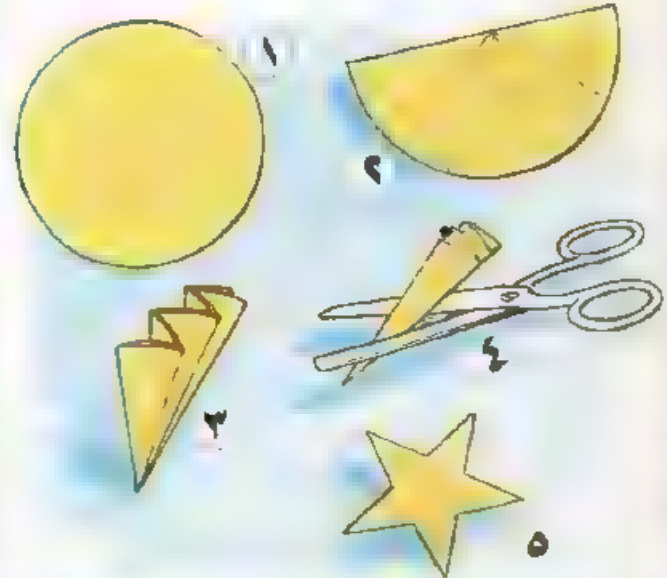
5 - افتح الورقة المشبعة المقطوعة بحصل على نجمة جميلة!



الحل:

هذا هو الحل الهندسية الموجودة في الصفحة (27)

مربع - متواري الاضلاع - مثلث مستطيل - صليب سويسري - مستطيل - مضلع رباعي ذو روايا مستقيمة.



ليجو: تعلم الأولاد أشياء جديدة كل يوم

ليجو تُغني العقل :

فتوالب ليجو تساعد الاطفال على التفكير، اذ تمكنهم من بناء أشكال مختلفة لا حصر لها.

وهي تُغني الخيالة :

يسنون أشكال جديدة ، ثم يفككونها ، ثم يبسون أشكالاً جديدة أخرى... أشياء تروق لمخيالة الأولاد وتنميها .

وتساعدهم على الخلق :

فتوالب ليجو تشغل الأولاد وتساعدهم على خلق أفكار جديدة ، يلعبون نتائجها ويسرون بها...



ليجو : لعبة جديدة كل يوم

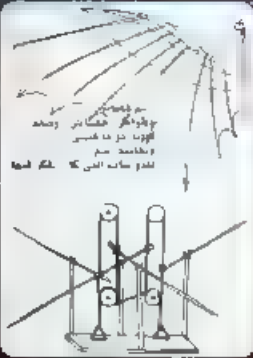


ليوناردو دافنشي كان يحلم بالدراجة الطائرة!

أقدم أشكال الطيران، وهو أن تطير في انجو بواسطة هوتة عقول!

لكن بريان آلان لم يكن هو نفسه صاحب فكرة الطيران هذه. فقد فكر ليوناردو دا فنشي، قبل نحو ٤٠٠ سنة، بالذات طائرة من هذا النوع، ولقد رسمها فعلاً لكنه لم ينجح تحقيق الفكرة (أنظر الرسمين في أسفل الصفحة). إلا أن فكره ليوناردو دافنشي لم تنق وحيدة بعده، إذ تبناه العديد من الرجال الذين هم أيضاً أرادوا أن يطيروا. وهذه قصصهم!

في الصيف الماضي نزل أحد الأميركيين إلى عبور بحر المانش على متن دراجة طائرة تعمل بواسطة مروحة عديدة تحرك مروحة تساهل هذه الدراجة على الطيران! لكن هذه الدراجة - الطائرة لم تحقق عالياً في الهواء بل بقيت على ارتفاع ٥ أمتار فوق الماء. وهي لم تنجز بسرعة هائلة بل بسرعة معتدلة (٨ كيلومتراً في الساعة). وهكذا استطاع بريان آلان تحقيق حلم من



من الجناح الى الجناح ٢٩ متراً والوزن ٢٥ كيلوغراماً



فهذا ما كان يبحث عنه ليوناردو دا فنشي • وبعد ثلاثة قرون تخيل رجل اسمه بلاشتر، وهو من أوائل مخترعي الطائرة، شكلاً يمكن أن نسميه الطائرة ذات الدواسات • لكن هذا الشكل لم ير النور أبداً •

ولكن في العام ١٨٥٢، حاول لوتور أن يطير في مظلة لها أجنحة متحركة • غير أنه وقع ومات •

وفي العام ١٩٠٩ توصل بويرو الى اختراع طائرة بدواسات وأجنحة ثابتة • لكنها لم تحلق في الجو أبداً ولم تستطع الطيران • إلا أن اختراع بويرو كان قد وضع المخترعين الذين جاؤوا بعده على الطريق القويم •

وحاء اختراع الدراجة بعد ذلك بقليل ليدهش المهتمين بالطيران ويجعلهم يفكرون في استخدام آلية الدراجة الهوائية وطريقة سيرها في تجاربهم على الطائرة • واستمرت التجارب ٧٠ سنة كاملة حتى تحقق الحلم • • • بينما كان آخرون في هذا الوقت قد اخترعوا المحرك واستخدموه في الطيران •

المهم أن الحلم تحقق أخيراً بواسطة دراجة طائرة بلغ طول جناحيها ١٩ متراً ووزنها ٢٥ كيلوغراماً فقط • وقد استخدم صانعها كل الاختراعات الحديثة لتكون غاية في خفة الوزن، وفي الوقت نفسه صلبة هوية •

وهكذا قطع بريان الآن، بواسطة هذه الدراجة - الطائرة، بحر المانش خلال ساعتين و٤٩ دقيقة • لكن العملية لم تكن سهلة أبداً •

بريان الآن بعد عبوره المانش مستمراً في أول دراجة - طائرة •

لقد فكر الانسان منذ القدم انه اذا استطاع ان يركب لنفسه أجنحة مثل أجنحة العصافير والطيور، فهو سيطير مثلها • وبدا له أمراً بدعياً • لكن الفكرة بقيت فكرة • • •

ولقد مضى زمن طويل وأخرت تجارب علمه عدة، حتى فهم الانسان ان العصافير تطير لانها قوية جداً وخفيفة جداً في أن واحد، ولأن عظامها جوفاء وتتمتع بأجنحة ضخمة بالنسبة الى حجم أجسامها • وحتى ليوناردو دا فنشي العبقرى لم يفهم هذا "السِر" في العصافير •

وهكذا عهد الكثير من المخترعين الى تركيب الأجنحة للانسان لكن العملية أخفقت مرة بعد مرة لأن الانسان ليست له تلك القوة التي يمكنه من حمل جسمه والافلاح من الارض الى الجو، حتى بأجنحة كبيرة • ولتلاقي هذه العقبة عمد الكثير من المتحمسين للفكرة بذف أنفسهم مع هذه الأجنحة، من فوق الابراج والقباب العالية •

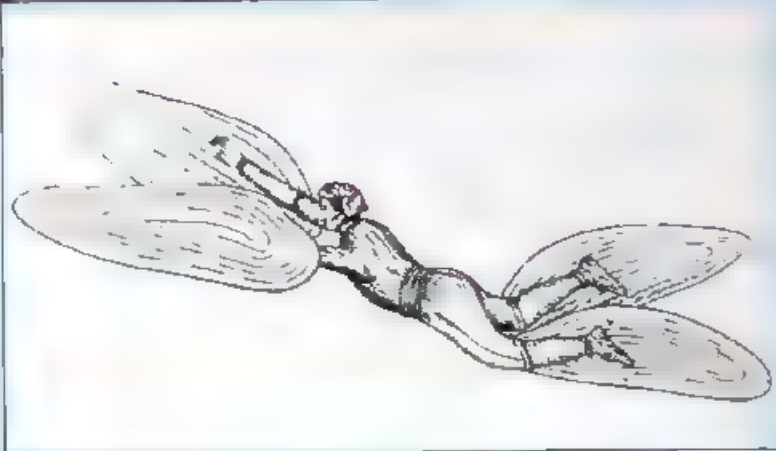
لكنهم كاسوا يفسون ويصابون بجروح وكسور، ومنهم من كان يفقد الحياة • وعيناً حاول بعضهم تطوير هذه الأجنحة ونهضت كل المحاولات سدى •

فكرة الدواسات

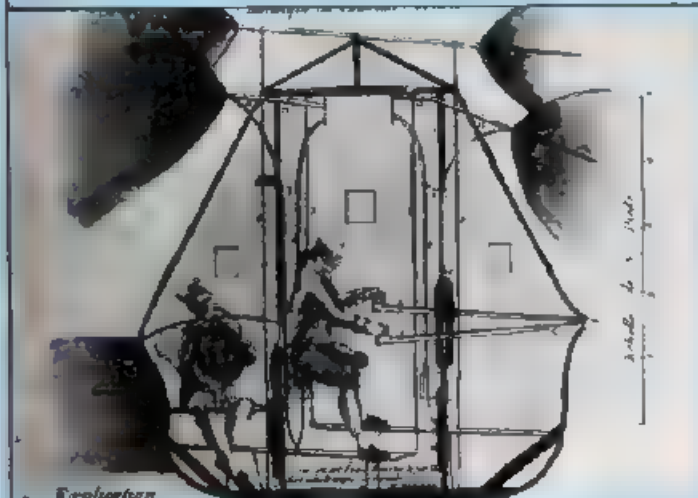
بعد ذلك جاء حيل من المخترعين فهموا ان قوة الانسان ليست كافية لتحريك الأجنحة الصاعدة بالسرعة المطلوبة • وأدركوا انه لا بد من اختراع نظام آلي يساعد من قوة السواعد والارجل المباشرة • وعلى كل حال،



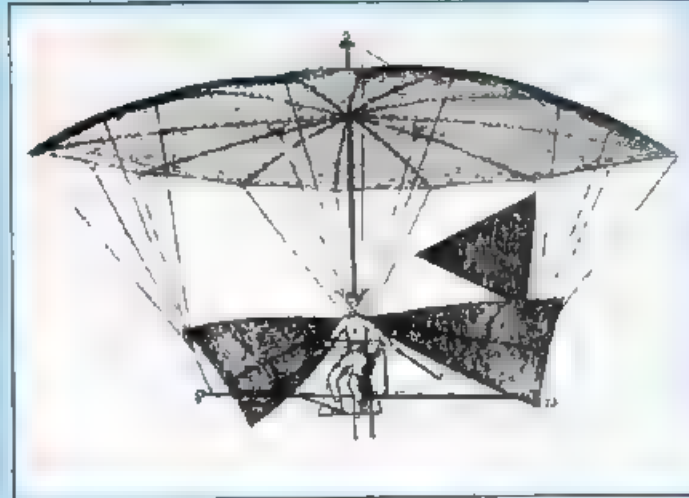
سنة ١٤٧٨ - بسميته حاول عبقا صنع أجنحه بفتح عند الهبوط وسطوي عند الصعود.



سنة ١٧٤٢ - البارون دو ناكوفيل برهي نفسه من فوق سطح مبرله في باريس باتجاه نهر السين ، وقد كسر فخذه في تلك التجربة .



سنة ١٧٨٥ - لانتشار بقطع المانش بواسطة بالون ومفكر في الدراجة الطائرة التي لم يستطع تحقيقها .



سنة ١٨٥٢ - لوتور تحت مظله ذات الاجنحة المنحركة ، لكن المخترعين لم يهتموا آنذاك الا بالبالونات .



سنة ١٩٠٩ - مويرو يأمل ان نظير طائرته بواسطة مروحيها المحركة بدواسات . وكاتب الطائرات قد عرفت المحرك .



سنة ١٩٧٩ - برنان آلان في أول دراجة طائرة حقيقيه - الدواسات تدبر المروحة التي ترفع الطائرة ويجعلها تتقدم .

كراانش

نستله

شوكولاته لذيذة ومفيدة
لأنها تحتوي على أجود أصناف حليب نستله
وربدة الكاكاو والأرز المحمص



من السمور الى السمور

الحواب:

معاوية بن ابي سفيان • زياد بن ابيه • عمرو بن العاص
الذي لقب يارظبون العرب • قيس بن سعد بن عبادة
الانصاري • المغيرة بن شعبه الثقفي • عبدالله بن بديل
ابن ورقاد الحزاعي •

(٥) من السمور حسن نعمان • الاردن •

● ما هي اول موسوعة كتبت في العالم ؟

الحواب:

اول موسوعة كتبت في العالم عام ٢٧٠ ق م • في اثينا •
ومؤلفها سيوسيباس قريش الفيلسوف افلاطون • اما اول
موسوعة اوربية فقد بدأها العلامة ديرو الفرنسي عام
١٧٤٥ م • اما افضل موسوعة فهي "الانسكلوبيديا
بريتانكا" • اي دائرة المعارف البريطانية • نشرت لاول
مرة عام ١٧٦٨ في ادبيره اسكوتلندا • وهي تحتوي على
٢٤ جزءا وفيها ٢٨٠٣٨٠ صفحة و ٢٢٠٦٧٤٠٠٠ كلمة
و ٢٢٠٦٧٠ رسما • وهي تصدر حاليا في الولايات المتحدة
وبعمل فيها ٢٢٢٠٠ شخصا •

(٦) من حارم ج • • باريس • فرنسا •

● هل اقدر ان اعطي عواشي لكي ارسل بعض الاصدقاء
السامير في العالم العربي وخصوصا السعودية ؟

الحواب:

نعم يا حازم • ارسل الينا عنوانك وسنشره في العدد
المقبل •

ملاحظة:

هذه الصفحة هي لكم ايها السامير • اكتبوا الينا على العنوان
التالي:

SAMMOUR

37, Avenue George V 75008 Paris, France

وسوف نحاول ان نرد عليكم بقدر الامكان وان نوصل افياركم الى
رفاقكم وان نقدم لكم ما نرغبون معرفته • ولكن اجعلوا رسالتكم
الينا قصيرة قدر الامكان لان المجال صغير للرد • • • وعدد الاصدقاء
وفر • • •

الادارة

(١) من سمير • • • بيروت • شارع الحمراء

● سجعنا اخيرا الكثير عن ايران في الصحف والتلفزيون •
واريد ان اعرف من اين جاء اسم ايران !

الحواب:

سعى الفرس بلادهم ايران • اما فارس • وطن السلاطين
الشهيرتين الاحمينية والساسانية • فهي الاقليم
الجنوبي من ايران • واخذ الاغريق لفظة "بارسا"
الفارسية القديمة فحرفوها الى "ترسيم" واطلقوها
على الشعب كله •

(٢) من السمور ابراهيم ج • • بواب • باريس • فرنسا •

● هل كلمة "لدغ" او "عض" هي لكل الحيوانات بنا فيها
العرب والحشرات والزواحف والطيور والسحك ؟

الحواب:

لا يا صديقي ابراهيم • فاللغة العربية عنبة جدا
بالمفردات • وهذه هي الكلمات المناسبة:
اللسع: لكل ذي ابرة كالعقرب والديور والمحل •
اللدغ: للحشرات التي تستعمل بعض اعضاء فمها للعض
كالقمل والبع •

التهش: للزواحف •

النكز: للحية •

النعز: للطيور •

العض: للحيوان والسحك و • • • الانسان !

(٣) من سلمى ب • • • جدة • المملكة العربية السعودية •

● من هي قبائل حلف الفضول ؟

الحواب:

قبائل حلف الفضول هي: بنو هاشم • وبنو المطلب
واخلافهم: بنو مظرة • بنو تميم • وذكر بعض العلماء ان
بنو الحارث بن فهر قبيهم • وكان سبب هذا الحلف ان
الربيع بن عبد المطلب وعبدالله بن جدعان ورؤساء هذه
القبائل اجتمعوا فاحلفوا ان لا يدعوا احدا يظلم بمكة
احدا الا يصروا المظلوم على الظالم واحدوا له بحقه • • •

(٤) من احمد نهاء الدين • حلب • سوريا •

● من هم دهاة العرب ؟

الحواب:

ملاحظة: هذه الرسائل وردتنا ونحن نحرر المجلة • عندما علم بعض الاصدقاء الصغار بسرنا •

هذه الصفحة هي ملك السامير الصغار • يحق لهم طرح الاسئلة التي يرغبونها
على قسم التحرير او على زملاء لهم او تبادل الرسائل وغير ذلك • • •

الكعبة المشرفة

بناء الكعبة

قيل ان أول من بنى البيت الحرام كان آدم، ثم تهدم فبنته العماقة، ثم تهدم فبنته جرم، ثم تهدم فبنته قريش. وتحدثنا المصادر العربية، ومن بينها القرآن الكريم، ان ابراهيم كان يزور ولده اسماعيل من حين لآخر، وان الله أمره ببناء الكعبة (أي البيت الحرام) وان ابراهيم كان يبني واسماعيل يرفع له الحجارة حتى اتماه (واد يرفع ابراهيم الفواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم - سورة البقرة، الآية ١٢٧). ورفع ابراهيم واسماعيل الفواعد من البيت الحرام. (ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين. فيه آيات بينات مقام ابراهيم، ومن دخله كان آمنا - سورة آل عمران الآيتان ٩٦ و٩٧) وهذا البيت الذي رفعه ابراهيم مثابة للناس وامنا، ليتوجه الناس فيه الى الله مؤمنين به وحده، تحول فيما بعد الى موئل الاصنام وعبادتها في الجاهلية...

والكعبة هي البداية هي بيت صغير مربع الشكل يحيط به بناء مكشوف. وقد اطلق عليها الكعبة لما شكلها من الشبه بالمكعب. وقد أصبحت في الجاهلية رمزا لمجد ٣٦٠ قبيلة من قبائل العرب، لكل قبيلة صنمها الخاص وفيها صور ابراهيم والمسيح والحجر الاسود (يقال انه سقط من السماء) وتمثال لهبل صنم قريش.

حماية قريش للكعبة

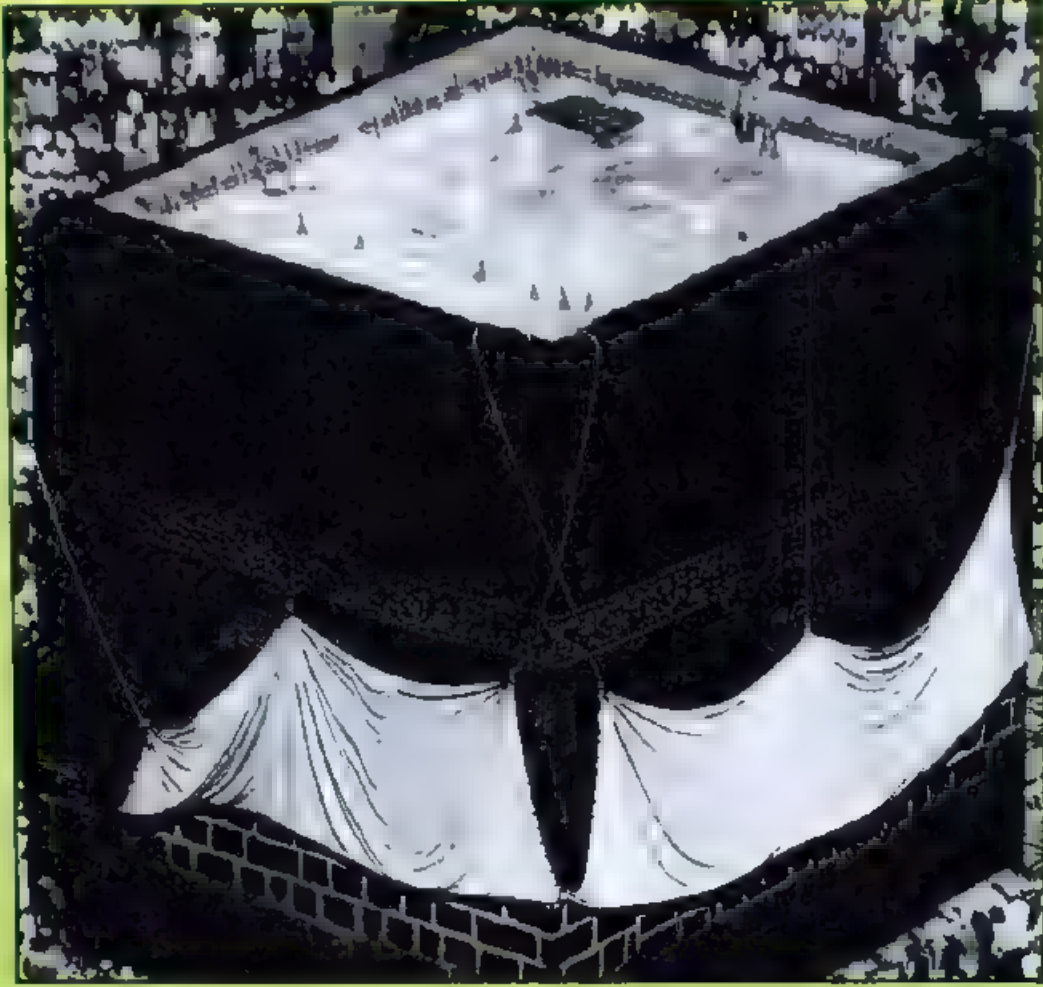
اقامت حول الكعبة بعض اسر من فهرء احد بطون قبيلة كنانة، عرفت باسم قريش. واتخذوا جزءا من الارض المجاورة اولوه احترامهم واعتبروه مقدسا. وبنوا به بيتا حراما لا يحل فيه

القتال، واخذوا على عاتقهم حمايته. ولما جاء قصي جمع شتات القرشيين ووحد كلمتهم ثم أصبح الرئيس الديني للبيت الحرام، فأنشأ دار الندوة بمكة. وساعد على سيادة قريش واحترامهم عند جميع العرب حلف الفضول (أخذت فيه قريش على نفسها ان ترد كل مظلمة لاهلها، لا فرق في ذلك بين قريش وغيره). وما زال فضل قريش يزداد بين القبائل حتى كان عبد المطلب، جد الرسول صلى الله عليه وسلم (ولد سنة ٤٩٧م)، على رأس قريش.

ولما صمم ابرهة الحبشي دخول مكة وهدم الكعبة مستعينا بفيل ضخم، أرسل الله عليهم طيرا من البحر أمثال الخطاطيف، مع كل طائر ثلاثة احجار يحملها: حجر في منقاره وحجران في رجليه أمثال الحمص والعدس لا تصيب منهم احدا الا هلك، وقد ورد ذكره في القرآن في سورة الفيل (قال تعالى: ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول - سورة الفيل، وهكذا هزم ابرهة وجيشه وبقيت الكعبة. وفي هذه السنة ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.

الكعبة في الاسلام

في العام الثامن للهجرة نقض اهل مكة الهدنة التي عقدت بينهم وبين الرسول (صلعم) قبل عامين. فسار الرسول (صلعم) الى مكة في عشرة آلاف من المسلمين، فخرج فادتهم خاضعين. ودخل المسلمون مكة وسار رسول الله الى الكعبة وطاف بها سبع مرات، ثم أمر بازالة التماثيل والصور وحطم اصحابه



لفترة طويلة بعد ذلك .

وحاليا يتم صنع كسوة الكعبة الشريفة في مصنع صغير في مكة، كل العاملين فيه من السعوديين . وثوب الكعبة مصنوع من الحرير الطبيعي الصافي، له بطانة من الداخل وقد نقش على الثوب عبارات: "لا اله الا الله محمد رسول الله" و"الله جل جلاله" و"سبحان الله العظيم" . ويحيط بالكعبة الحزام والبرقع، وقد كتبت فيهما آيات قرآنية مختلفة بخيوط من الفضة الحرة وخيوط من الفضة المذهبة .

ويزن الثوب في حزامه وبرقعه ومربعاته ومستطيلاته المستقلة ٨٠ كيلوغراما من الفضة المطلية بالذهب و٤٠ كيلوغراما من الفضة الخالصة . . .

الاصنام وهو يقول (وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا - سورة الاسراء، الآية ٨١) .

اول من كسا الكعبة المشرفة

اما من كسا الكعبة المشرفة بالقماش فهو ملك يماني اسمه الملك تبع . ثم كان والد عمرو ابن العاص يكسوها من ماله الخاص سنة وتكسوها قريش مجتمعة سنة أخرى . ثم جاءت شجرة الدر ملكة مصر، وهي أول من أرسل الكسوة للكعبة المشرفة من الخارج، وكانت قد لقبت نفسها: "عصمة الدين أم خليل المستعصية الصالحة، ملكة المسلمين، والددة المنصور خليل امير المؤمنين" . وظلت مصر ترسل كسوة الكعبة

كيف يعطي القيثارة الكهربائي كل

هي القيثارة التقليدية بأني
الاصوات من الاوتار، لكن
الصدوق، يخشي هو الذي
محتك سمعها، فصبوب الاوتار
خفيف جدا، لا يمكن سماعه اذا
لم يمس اهتزازا في الخشب
الرفيق الذي يتكون منه
الصدوق، لذلك يعطي القيثارة
غالبا صوتا "أخوف" وهجلا،
لكه ضعيف جدا بحيث لا يمكن
الاستماع اليه داخل قاعة
كبيرة، وسط ركيز المصانيد
وهدير الطبول، من هنا كان
مد من اللجوء الى الكهرباء



هذه الضجة؟

يصعب اليوم كثيرا تصور عدم وجود القيثارة الكهربائية، إذ لا نسمع غيره في الراديو والالكتروفون، وليس بدونه وجود لأحدى الفرق الموسيقية كـ"البيتلز" أو "الرولينغ ستونز" أو "البي غير"، وكذلك للديسكو، فلا خلاف على ذلك سواء أقبلنا به أم لا، لكننا لا نستطيع نكران وجوده، فالقيثارة الكهربائية يحدث نوعا من الضجة، وكأنها هبلة صوتية حقيقية! في هذا الاختراع الحديد نرى الكثير من الدهاء، إذ من الكهرباء والالكترونيك تؤخذ الموسيقى التي لم يتصور أحد في السابق إمكان الحصول عليها بمثل هذه الطريقة.

المرء تعدل قوتها كما يشاء وكذلك يؤثر الجمار الاكتروسي، المعروف بالمبالغ (٧) في قوة الصوت، غير أن عازف القيثارة الذي يقف على طرف الكابل المكهرب هو الذي يبعث بالموسيقى بواسطة أصابعه والأوتار المعدنية المنه، بينما يقتصر دور الكهرباء على إعطاء الصوت قوة وعزبا.

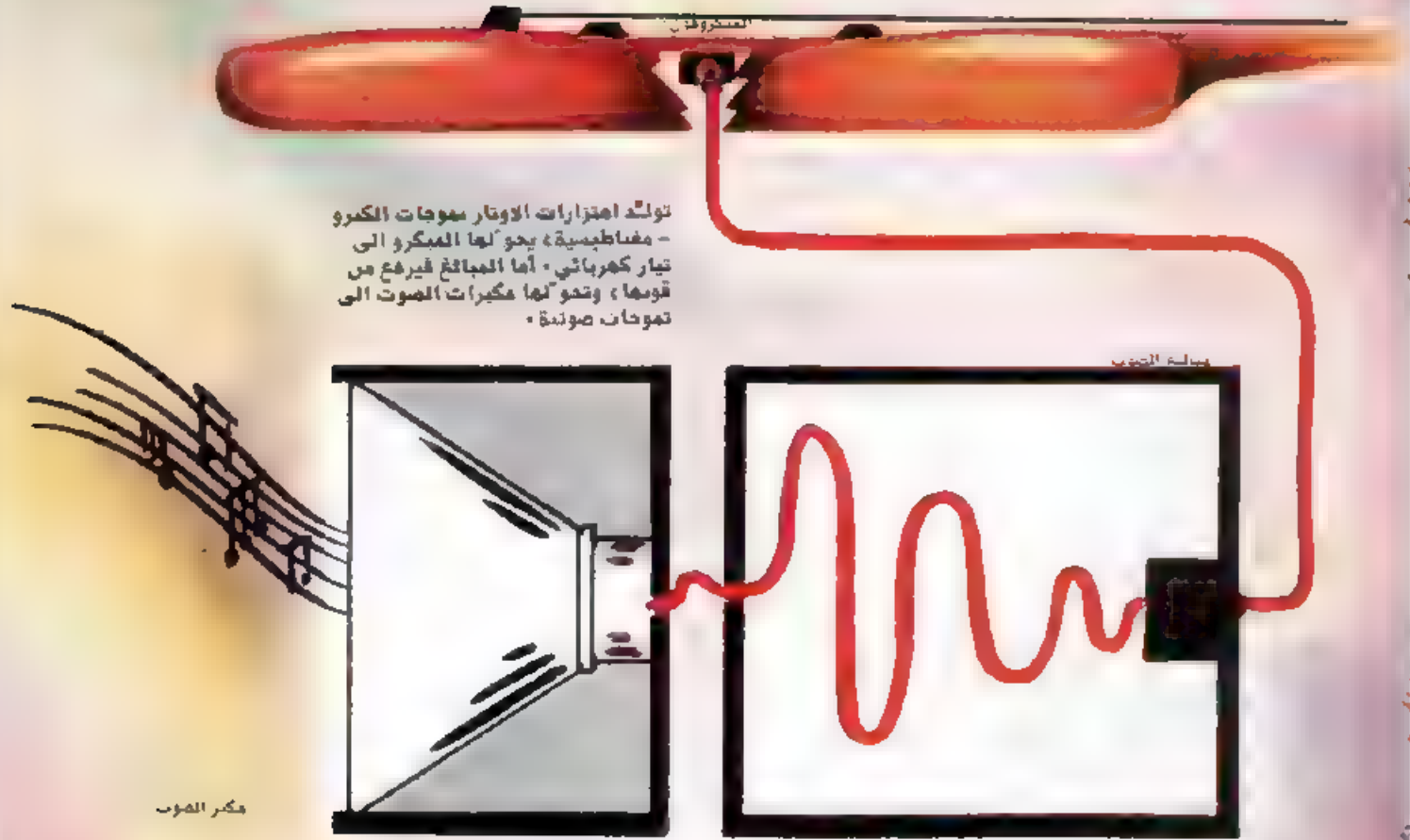
النار، هذا الجمار الذي يعرف باسم "جك" (٥)، أن الصنّيع الرخيص الذي يولّده القيثارة الكهربائي يأتي طمعا من صدور مكبرات الصوت (٦) التي يستطيع



وعجائب الالكترونيك في سبيل تضخيم الأصوات.

فيل أن بدأ العوسفي العرف على القيثارة، بدوره يشد الأوتار بواسطة مفاتيح (الرسم ١) يحدها في كل آلات القيثارة، لكن وجوه الشبه بها تتوقف هنا، فالمعارف تستطيع فحاة بمسر قوة الأوتار بواسطة "المؤثر" (٢) الذي يولّد رعدة رائعة جدا، كذلك يستطيع رفع قوة الصوت وجعلها حادة أو خفيفة، باستخدامه أزرار الصوت

والتعبير (٣) التي تؤثر في التيار الكهربائي، كما هي الحال في جهاز الترانزستور، وهناك أيضا ميكروفون واحد أو بضعة ميكروفونات مخصصة (٤) لتوليد هذا الجمار، المرسل عبر كابل مع المبالغ (٥) والموصول بمكبرات الصوت (٦) بواسطة مفتاح



تولّد اهتزازات الاوتار موجات الكهرو
- مغناطيسية، يحوّلها الميكرو الى
تيار كهربائي. أما المبالغ فيرفع من
قوتها، وتحوّلها مكبرات الصوت الى
تموجات صوتية.

من أين جاءت القرون؟

وهكذا برزت مشكلة أخرى، إذ
لم يعد في استطاعة القيثاري
لعب أسفل الاوتار بأصابعه،
وخصوصاً المكان الذي ينبغي
أن سقر عليه كي يحصل على
الاصوات الحادة. وهذا أمر
مؤسف جداً... لأن موسيقيي
"السوب" يعشقون هذه
الاصوات.

كيف حلّلت، أدأ، هذه
العقدة؟

لقد طوّل القيثاري، وذلك
بالتخفيف حول أسفل الأصابع،
وهكذا تكوّنت القرون في
القيثارات الكهربائية.

شيء ممتع ذلك، إذ لا حاجة
بعد الى صندوق خفيف يساعد
على سماع صوتها. ولكن قد
يحدث هذه الآلة الثقيلة بعض
الانزعاج، بسبب طول ذراعها
التي لا يساعد عليها في النقر
على الاوتار من غير بحث
عنها. لذلك نعلم ابتكار وسيلة
لتخميد القيثارة، في حالة توارن
أفقية، على طرف حزامه. وهذا
حلّلت المشكلة بتوسيع حجم
الحشة، فارتداد وربما. ولكن
أصبح القيثارة بعد ذلك مربكة،
ولاسيما من حيث الخلقة
والعصابات الجانبية. فقرر
عندئذ تطويله نحو الإمام.

الى صندوق خشبي أجوف
وخفيف.

وهنا نتعمّد الأمور.
فالقيثاري يعرف أغلب الاحيان
واقفاً وماخوفاً بالانقباض، فلا
يبقى عديم الحركة مطلقاً أثناء
العرف. لذلك اقتضت الحاجة
أنه موسيقى، يصنع خصيصاً
لهذا الغرض. فيمكن القيثاري
من تعليقها. بواسطة حزام،
الى عبقه. وكذلك لا بد من أن
تكون هذه الآلة ثقيلة الوزن لئلا
تتحرك من مكانها عندما ترتفع
حماسة القيثاري. ولذا صُنعت
من قطعة خشبية سميكة. ولا

يعمل القيثارة الكهربائي
نوعاً ما مثل جهاز التلفزيون،
لكنه يشبه خصوصاً جهاز
الالكتروهون. فالميكرو يحوّل
الاهتزازات الى تموجات
كهربائية، تماماً كما يحدث في
جهاز التلفزيون. لكن هذه
التموجات تبقى ضعيفة جداً،
ولذلك نحتاج الى جهاز
كهربائي يقوّيها كي تحوّلها
مكبرات الصوت من جديد الى
اصوات، كما هي الحال في
جهاز "الهائي - في". وبدلاً من
أن يوضع على الطرف الآخر
استوانات او كاساتبات، يقف
القيثاري وأمامه قيثارة لا تحتاج

صيد الصور





هه



أراه! لا تحرك!



آه... هذه المرة اظن وجدت الموضوع ايضا سبب "سحاب" يصمم بلونه!



هدوء! اريد ان اصور عن كتب هذه التحفة الطبيعية!

انتظر! احاول ان اساعدك! ان تعني عليك نفسك اولاً!



بامكانك ان تصوره الآن وتعبون الموضوع "شجرة مجوفة وسحاب"!

سخيف!



مكذبا اد! ربي البلوط في اللحظة التي كنت التقط له الصورة!

لقد احبب في الفتح!



هل صورتم الصمدع على لاقل؟



لا! هذا الصمدع دهس المطر!

حصدت عليها ياربيري؟



آه توفوف



لم تصور شي بعد!

على كل، احبني الصمدع!



لا، هذه الصورة لك انت احقرها!

ويحسن تمنع بروج رياضية لاسي!

لن نحصل على شيء، ادا اكملنا العمل هكذا!

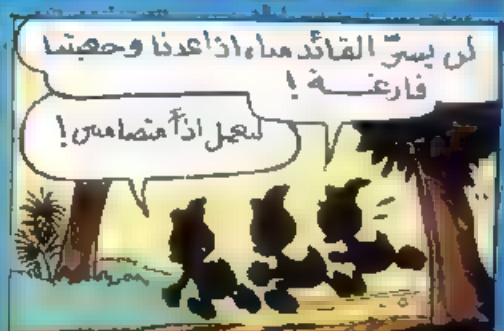


الهيئ يحرك!... اسعدوا هناك بالاكيد!



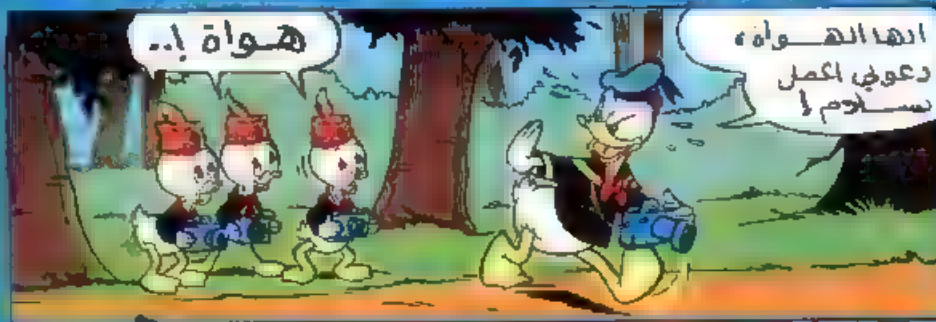
بالعقربة! تصورها! نفس الموضوع!

واحدما يضح بالاكيد!



لن يتر القائد معاً اذا عدنا وحببتنا فارغة!

لنعمل اذاً متصامين!









مظلة... ارحسوا



بطلدبسه!

لا، انه معلق!

آه، يا للهول
سوف يكسر
عنقه!



غلوويك

النجة



آلي! كيف!



لا تنسى آلة التصوير
اشاء نرولك...



لا تتسلفوا، صغودكم،
قد يغضب النسر!

حاول أن
تمسك بالخصن
الذي يحملك!

تبت وضعك!

بوسعك
ان تفذ هذا...



انتي واثق، انكم حصلتم على
صور جيدة! لا ياح
المستشار!



آه، وجددكم، ايها السماير
الصغار، لقد انتهت
مسابقة صيد الصور!



يجب ان تكون مسرور بعد
ان فلان احدى صورك به
الطبيعة الاولى!

بعد
مدة



يا السماير
أخ حسنا عمو شطوط

بوع



مع العلم ان الطبيعة
عنية بالمشاهد
الآهله بالاحتفاظ بها!

لقد خطف
النسر عمننا
شطوط ولم يخالنا
الحظ!



نعم، ولكنه نسر ملكي، عليك
ان تكون فخورا بالصورة!

كلا... ليس اي كائن
لأنها صورة نسر!



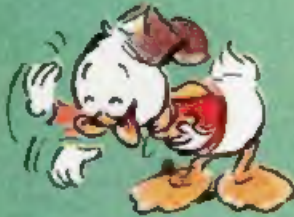
اي كائن
بامكانه
أخذها!

سهمور

اضحك



جاء جحا ضيف ونام عنده • فلما كان منتصف الليل، أفاق الضيف ونادى جحا: - ناولني الشمعة الموضوعة على يمينك • فاستغرب جحا طلبه وقال: - انت والله مجنون • فكيف أعرف جانبي الايمن من جانبي الايسر في هذا الظلام الخالك؟



تجاد طلب خمسة من سيدة في الشارع فقالت له: - اسمع يا عزيزي: لا أقدر أن اعطيك شيئاً • فيبعد أن أدفع الضرائب ورواتب المسائق والطباخ والخادمة والسكرتيرة، لا يبقى معي فعلاً ما أتبرع به!



قال الاب لصهره المقبل: - أنا أقدم لإبنتي نصف مليون ريال كهدية في عرسها • فماذا تقدم أنت؟ أنا سأقدم لك ايصالاً باستلام المبلغ!



شاهد أحد سكان المدينة خلال زيارته لقرية بقرة مستلقية على ظهرها وقوائمها مرفوعة نحو السماء • فسأل قروياً كان هناك: "ماذا جرى لبقرك؟ هل بها علة؟ - ابداً! لقد كانت من قبل تحب ان تنظر الى القطار يمر في الحقل • أما اليوم فأصبحت تحب مشاهدة الطائرات في السماء ••• اليس هذا ما يسمونه التطور؟

مليونير النقي زميلاً له في باريس على فلحان قهوة • وعند دفع الحساب أصر أحدهم على دفع الفاتورة • ثم ترافقا الى معرض للسيارات • وهناك شاهدا سيارتي رولس رويس، فسالا البائع عن ثمنها فقال لهما مليون قرينك • عندئذ سحب أحدهم دفتر الشيكات ليكتب المبلغ • فأوقفه زميله قائلاً: - هذا لا يجوز • أنت دفعت ثمن القهوة وأنا أدفع ثمن السيارتين!



فاعت يوماً بحاجة جحاء فأتى بخرق سوداء وربطها في أعناق الفراخ وتركها • فقيل له: ما هذا؟ فقال: "لقد خزنت الفراخ على شد امها" •





Swiss **Maggi** Soup

Chicken
noodle
Volaille au
vermicelle

مَاجِي
شوربة دجاج
مع شعيرية



مَاجِي
الشوربة اللذيذة
في كل الفصول
وفي كل المناسبات

Maggi